

# 北京市教育委员会

## 中外合作办学项目

### 年度报告书

(2024 年度)

项目名称：北京工业职业技术学院与日本京都计算机学院合  
作举办动漫制作技术专科教育项目

批复文号：京教函【2022】177号

中方举办者：北京工业职业技术学院

联系人：孟晴

联系电话：(010) 61801282

传真：61801118

电子邮箱：guojichu@bgj.edu.cn

## 填 表 说 明

- 1、填表时请用计算机输入后打印成表。
- 2、需要签字处请务必使用签字笔。
- 3、需要加盖公章处必须是红色印章，复印件无效。
- 4、填表人应客观、真实地填写表中项目，举办者需对表中内容的真实性负责。
- 5、中等以下项目提交报告书一式两份，一份交市教委，一份交区教委；高等教育提交报告书一份。

## 中外合作办学项目基本情况

项目名称	北京工业职业技术学院与日本京都计算机学院合作举办动漫制作技术专科教育项目		
中外合作 举办者	中方	名称：北京工业职业技术学院	
		地址及邮编：北京市石景山区石门路 368 号 100042	
		法定代表人：柳长安	
	外方 (外文):	名称：日本京都计算机学院	
		地址：日本国京都市左京区中田下柳町 11 号	
		法定代表人：寺下阳一	
项目举办 地址	北京工业职业技术学院	邮 编	100042
项目网址	www.bgy.edu.cn		
办学层次和 类别	<input type="checkbox"/> 学前教育 <input type="checkbox"/> 文化补习 <input type="checkbox"/> 中等学历教育 <input type="checkbox"/> 非学历高等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 高等职业教育 <input type="checkbox"/> 本科学历教育 <input type="checkbox"/> 硕士研究生教育 <input type="checkbox"/> 博士研究生教育 <input type="checkbox"/> 境外学位教育		
颁发证书	中方： <input type="checkbox"/> 写实性证书 <input type="checkbox"/> 高中学历证书 <input checked="" type="checkbox"/> 高职教育毕业证书 <input type="checkbox"/> 本科毕业证书 <input type="checkbox"/> 学士学位证书 <input type="checkbox"/> 研究生毕业证书 <input type="checkbox"/> 硕士学位证书 <input type="checkbox"/> 博士学位证书		
	外方： <input type="checkbox"/> 写实性证书 <input type="checkbox"/> 高中学历证书 <input type="checkbox"/> 无 <input type="checkbox"/> 学士学位证书 <input type="checkbox"/> 硕士学位证书 <input type="checkbox"/> 博士学位证书 <input checked="" type="checkbox"/> 其它职业资格证书名称：京都计算机学院结业证书		
办学形式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input type="checkbox"/> 函授 <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> 走读 <input checked="" type="checkbox"/> 住宿 <input type="checkbox"/> 其他	
招生对象	<input type="checkbox"/> 学前儿童 <input type="checkbox"/> 初中毕业 <input checked="" type="checkbox"/> 高中毕业 <input type="checkbox"/> 在职人员		
学制	3	境内： 3 年	境外： 0 年
项目管理委员会主任姓名	柳长安	电 话	61801398

其他管理人员基本情况							
序号	姓名	性别	年龄	国籍	原单位	原单位职务	管理委员会内 职务
1	史运涛	男	49	中国	北工院	副校长	委员
2	朱元忠	男	52	中国	北工院	信息工程学院 院长	委员
3	徐炜彦	男	58	中国	北工院	信息工程学院 书记	委员
4	孟 晴	女	40	中国	北工院	国际处处长	委员
5	寺下阳一	男	67	日本	京都计算 机学院	校 长	副主任
6	植田浩司	男	56	日本	京都计算 机学院	学部主任	委员
7	上田治文	男	66	日本	京都计算 机学院	教务长	委员
8	内藤昭三	男	60	日本	京都计算 机学院	副校长	委员
双方合作协议有效期至				2031 年 9 月 26 日			
市教委批准的招生期限至				2020 年-2024 年（每年 1 届，共 4 届）			
教育教学基本情况							
开设专业或课程		动漫制作技术			专业代码	510215	
课时情况		总课时： 2714 学时					
		外方课程课时： 1020 学时					
学生情况		年度毕业生数： 18					
		批准招生人数： 60					
		年度招生数： 2022 级 30 人，2023 级 27 人，2024 级 32 人					
		目前在校生数： 89					
教师情况		项目教师总数： 10					

		中方教职人员数：6	
		外籍教师数：4	
年度外籍教职人员聘用情况			
长期：0人；短期：4人；合计：4			
专业外教数：4 语言外教数：0 外籍行政管理人员数：0			
国家（地区）：日本 人数（4）；国家（地区）： 人数（ ）；			
国家（地区）： 人数（ ）；其他国家（地区）： 人数（ ）			
年度项目资金来源		中方举办者投入：40 万元	
		外方举办者投入：30 万元	
收取学生费用情况			
收费项目： 学费			
收费标准： 人民币 0.59 万元 /学期 ； 人民币 1.18 万元 /学年			
批准	变更事项		变更日期
变更			
事项			
年度工作报告			
<p><b>一、项目单位情况报告</b></p> <p>北京工业职业技术学院地处北京市石景山区，是一所由北京市政府举办的普通高等职业学校，是全国首批独立设置高职院校、国家示范高职院校、全国高职校长联席会主席团单位。学校前身为创建于 1956 年隶属于煤炭工业部的北京煤炭工业学校，1994 年开始举办高等职业教育，1999 年正式改制为职业技术学院。学校现设有 7 个教学院（部）和继续教育学院、国际教育学院，有 5 个专业群，覆盖 8 个专业大类，27 个专业，形成了面向城市建设、运行、管理、服务领域，独具特色的以工科专业为主，</p>			

工、管、文、法等不同门类协调发展的专业体系。学校紧邻中关村石景山科技园，依托石景山区域经济发展定位优势，充分发挥学院教育功能和服务功能，以满足区域经济发展对人才的迫切需求。

## 二、项目基本情况报告

根据学校“高端化、精品化、信息化、国际化”的办学理念，培养复合型国际化高素质技术技能人才的办学定位，北京工业职业技术学院和日本京都计算机学院开展了动漫制作技术专业中日合作办学项目。

动漫制作技术专业中外合作办学项目于 2020 年经北京市教委批复并开始招生，在 2022 年初项目顺利通过了北京市教委的验收，得以继续开展其合作办学项目。本项目通过自主招生和高考统招两种招生方式进行招生，招生时根据家长和学生的意愿自主报考中外合作项目。新生入校后集中召开了中外合作项目说明会，让家长和学生充分了解项目的背景和项目的现状。

## 三、项目运行情况报告

### 1. 学生情况

招生情况：本项目自 2020 年开始招生，招生规模稳定增长。2022 级招生 30 人，2023 级招生 27 人，2024 级招生 32 人，目前在校生总数为 89 人。学生主要来源于高中毕业生，通过自主招生和高考统招两种方式进入本项目学习，生源质量良好，学生对动漫制作技术专业具有浓厚兴趣，学习积极性高。

毕业生去向：2020 级和 2021 级两届毕业生中，累计已有 24 人前往日本继续深造，其余毕业生主要在京津冀地区的动漫、游戏、影视等文

化创意产业相关企业就业，就业岗位与专业相关度高，就业率为 98% 以上，用人单位对毕业生的专业技能和综合素质评价良好，认为他们具有较强的实践能力、创新思维和国际视野，能够较快适应工作环境并为企业发展做出贡献。

学生技能竞赛情况：在过去一年中，项目学生积极参加各类国家级、省部级动漫制作相关竞赛，累计获得奖项 10 余项，其中参加全国职业院校技能大赛数字艺术设计、视觉艺术设计、短视频创作与运营等多个赛项分别获得二、三等奖若干项；参加“5G+虚拟现实开发应用赛项”获得北京市一等奖并晋级全国赛；参加两岸青年非遗文创大赛获得三等奖；参加石景山交通安全 IP 形象及 LOGO 设计大赛获得三等奖……这些竞赛成绩充分展示了学生扎实的专业技能和实践创新能力，也体现了中日合作办学项目在人才培养方面的优势。

## 2. 教学实施

在人才培养方案设计与教学安排上，学校紧密围绕中日合作项目的特色，精心构建了一套系统且科学的课程体系，旨在全面提升学生的专业技能与国际交流能力。

首先，学校积极响应中日合作办学协议的要求，积极引进日本先进的动漫教学资源。通过与日本项目负责人的深入研讨与交流，学校充分借鉴了日本的动漫专业课程指导方案，并在此基础上形成了以漫画设计为特色的人才培养课程体系。特别是在基础课程阶段，学校融合了日本的漫画教学理念，围绕美术绘画、漫画设计、动画制作等特色课程进行了深入的课程改革，以期为学生提供更丰富、实用的学习体验。

在课程体系的具体构建上，学校不仅注重专业知识的传授，还将日语能力的提升与专业基础课、专业课紧密结合。日语课程作为一门独立课程被纳入教学计划，旨在确保学生在掌握一定日语能力后，能够直接接受外籍教师的授课。同时，学校还安排了一些主要的实践课程，如漫画制作和漫画作品设计与制作实习，由日本教师亲自授课，以进一步增强学生的实践能力和国际视野。

基于前期的课程体系与经验积累，学校在 2023 至 2024 学年对教学内容进行了精心优化。大一新生将系统学习素描基础、设计构成、三维建模等基础课程及平面处理、色彩设计、漫画制作等核心课程，并参与漫画设计的实践课程，同时接受日语基础、大学语文等综合素质教育。大二学生则深入分镜脚本、数字绘画、角色设计等基础课程，掌握运动规律、角色建模、视频剪辑等核心技能，并开展角色建模设计、视频后期处理的实践课程，同时提升日语进阶、职业素养等综合素质。大三学生则专注于广告设计、UI 设计、动画制作、短视频制作等专业方向，进行视频、动画短片的制作实践，并接受日语口语、生涯规划等课程的训练指导，为赴日深造做好准备。

### 3. 质量保障

为了全面提升项目的实施质量，学校建立了多元化的教学质量评价机制。在教师队伍建设方面，学校对中方教师提出了严格的任职要求，包括具备动漫专业相关硕士及以上学历或中级职业资格证书以上，以及接受过职业教育教学方法的培训经历等。实践教学的主讲教师还需具备相关实践经验与技能证书。对于日方教师，学校则要求其具备动漫专业硕士研究生

以上学历或副教授以上职称，并具备丰富的教学经历。此外，教学过程严格按照北京工业职业技术学院质量监控中心的教学质量评价方案进行，以确保教学质量达到最优水平。

为了促进学生的国际化交流与学习，学校将日语能力的培养贯穿了整个项目周期。除了专门的日语教学课程外，学校还在外籍教师承担的专业课程以及其他专业课中尽可能地融入日语应用，以期使学生在三年的学习后，不仅掌握基础的日语交流能力，还具备较强的日语应用能力，为未来的国际化交流和学习奠定坚实的语言基础。目前，学校已有 2020 级和 2021 级两届毕业生，累计已有 24 人前往日本继续深造，这充分证明了学校人才培养方案的成效。

#### 4. 师资队伍建设

本项目依托石景山动漫产业基地，通过产学结合的方式，成功引进国际先进的课程体系和教学方法，并打造了一支高素质的国际化教师队伍。学校对现有的专业学科结构进行了高质量的改造，全面提升了教学质量。通过引进国外院校的人才培养模式和优质教育资源，聘请外籍专业教师授课，实行双语制教学，学校成功培养了一批具有国际化视野的高素质技术技能人才，满足了北京现代化国际型城市对动漫制作人才的需求。在后续的教学实施过程中，学校将继续增加由日方外籍教师主导的专业课程教学，以进一步提升学生的国际竞争力。

#### 四、安全管理情况报告

信息工程学院始终坚持安全至上原则，强化安全稳定意识。在学生安全管理工作中，针对中日合作办学学生具有语言文化差异显著、跨文化适

应需求迫切、学业规划多元等特点，学院在管理架构、安全教育活动、定期工作机制及信访管理工作中，均进行了贴合其特性的优化与调整。

### 1. 管理架构

由信息工程学院党总支统筹全局，在管理决策中充分考虑中日合作办学学生的特殊性。学生工作处制定安全管理规划与应急预案时，特别增设针对中日合作办学学生的专项内容，例如在应急流程中加入跨文化沟通要点、留学安全指导等。教师党支部发挥战斗堡垒作用，组织党员教师带头落实安全责任，要求涉及中日合作办学班级的教师，深入研究日本文化中与安全、意识形态相关的内容，在课程思政中巧妙融入对比分析，帮助学生正确看待文化差异，强化意识形态教育。

教研室授课教师在课程教学上，针对中日合作办学学生做出了更具针对性的安排。在专业课程中，不仅将安全知识融入教学，还结合日本行业标准与规范，拓宽学生国际视野；在实践课中，强调实验安全规范；在心理健康课程中，针对中日合作办学学生可能面临的留学压力、文化冲突等问题，开展专项辅导，通过案例分享、团体活动等方式，提升学生心理素质、增强心理调适能力、塑造积极心理品质。

班主任作为班级管理第一责任人，深入了解中日合作办学学生的学习生活情况。同时，学生党员、干部和连联络员组成基层网格，化身“安全观察员”，针对中日合作办学学生，实时收集反馈其在语言学习、留学准备等方面的特殊问题与需求，形成“自上而下抓部署、自下而上报隐患”的联动机制。

### 2. 安全教育活动

学生学工处统一编制的教育素材。定期开展的主题班会和讲座，针对中日合作办学学生开展专场活动，邀请具有留日经验的教师、校友，通过情景模拟、案例分析等形式，分享留学安全知识、跨文化适应技巧，增强教育实效。

### 3. 定期工作机制

每周学生工作例会 will 将中日合作办学学生的安全情况列为重点议题，复盘上周该群体在学习、生活、心理等方面的安全问题，部署本周针对他们的重点工作。学生工作队伍常态化走进学生公寓，检查违规电器、管制刀具等，同时与学生谈心，重点了解其在日语学习困难、文化适应障碍等方面的问题。

每月开展的全方位安全隐患大排查；通过心理测评、谈心谈话等方式，重点排查其因文化差异、学业压力等产生的心理问题。学院定期开展的班级联络员座谈会，要求班主任动态更新重点关注学生名单，做到“一人一档”，精准掌握其思想动态。

每学期召开的安全稳定工作研判会，各层级管理人员针对中日合作办学学生汇报工作进展，分析潜在风险，制定针对性解决方案。每学期由教师党支部牵头开展的新生、毕业生学业座谈会，为学生在日语学习、赴日留学规划、就业方向等方面进行答疑解惑，关爱学生成长。

### 4. 信访投诉处理情况

针对可能存在的学生信访投诉情况，秉持“以生为本”理念，针对中日合作办学学生畅通线上线下专属信访渠道，及时处理学生诉求。安排专业工作人员负责相关心理、信访工作，确保学生诉求得到专业、高效的

回应与解决。

2024 年度，中外合作办学项目学生没有 12345 等信访投诉情况。

## 五、办学特色

**国际化课程体系与师资队伍：**本项目紧密结合中日双方在动漫制作领域的优势资源，构建了独特的国际化课程体系。在课程设置上，既保留了中方动漫制作技术专业的核心课程，如动画造型设计、动画运动规律等，又引入了日方先进的漫画设计、角色建模等特色课程，使学生能够全面系统地掌握动漫制作的前沿知识和技能。同时，项目聘请了 4 名日本京都计算机学院的资深教师担任外籍教师，他们具备丰富的教学经验和专业技能，承担了专业核心课程的教学任务，为学生提供了原汁原味的日式动漫教学体验。中方教师团队也积极参加国际交流与培训活动，不断提升自身的国际化教学水平，目前中方教师中具有海外留学经历或国际培训背景的比例达到 50% 以上。

**实践教学与产学合作：**项目高度重视实践教学环节，依托石景山动漫产业基地，与多家国内外知名动漫、游戏企业建立了长期稳定的合作关系，共建了多个校外实践教学基地。这些企业为学生提供了丰富的实践项目和实习机会，使学生能够在真实的工作环境中锻炼实践能力，了解行业最新动态和需求。此外，学校还定期邀请企业专家来校举办讲座、开展工作坊，为学生传授行业实践经验，指导学生进行职业规划，实现了学校教育与企业需求的无缝对接。

**日语特色教学与国际化交流：**为了满足学生赴日深造和未来国际化职业发展的需求，项目将日语教学贯穿于整个课程体系中。除了开设日语

基础课程外，还注重在专业课程教学中融入日语应用，培养学生的日语听说读写能力，使学生能够在日语环境中进行专业学习和交流。同时，学校积极组织学生参加中日文化交流活动，如日本文化体验日、中日学生动漫作品联展等，增进了学生对日本文化的了解和兴趣，拓宽了学生的国际视野，提升了学生的跨文化交流能力。

## 六、存在的问题及改进措施

1. 党建思政引领作用发挥仍不充分。基层党组织负责人发挥作用不充分，思想政治理论教育还需要加强。

改进措施：严格落实“三同步”要求，明确计算机党支部作为中日合作办学项目的基层党组织，党支部书记邓蕴同志担任管理委员会委员，参与重大事项决策，确保党的领导贯穿办学全过程，确保基层党组织在项目执行过程中发挥骨干核心作用。严格执行《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》，在新修订的 2024 版人才培养方案中已对照完成了课程名称与学分标准化修订。同时根据中日合作办学项目特点，创新思政课程和课程思政形式，学校思政教研室将增设“中日动漫文化比较”等特色思政实践内容；动漫专业教研室每学期开展 1 次“红色动漫创作”的主题活动。

2. 制度建设尚不健全。外方在人才培养、专业建设、师资培养等环节的参与度不足，外籍教师管理不足，存在线上教学替代线下教学情况。

改进措施：通过梳理现有的中日合作办学运行管理制度，检查相关制度落实情况，针对性的补充完善双方的工作要求，加强制度建设，进行标准化管理。明确常规性工作要求，提升外方参与度，强化中日联合教学委


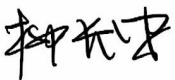

员会会议，要求人才培养方案由双方共同修订审核通过，定期开展联合教研活动，在核心课程“中日双导师制”的基础上，安排日方教师参与实习实训和毕业设计；加强外籍教师管理，按照学校《外籍教师准入与考核办法》审核确认教学资质，将外籍教师教学过程纳入学校督导处统一管理，加强课堂巡查及学生反馈机制，由学校督导处、学院评教小组按规定进行考核评价；明确教学要求，严格执行线下教学规定，杜绝线上替代线下授课行为，通过学校后勤管理部门为外方教师长期线下教学提供住宿等保障条件。

3. 本项目的教学资源仍有待完善，课程开发机制，外方教学资源评审机制，合作成果转化机制等有待完善

改进措施：整合双方行业企业优质资源，包括京都 GAINAX 动画公司、京都 CRYPTON FUTURE MEDIA 企划公司等，共同建立国际化校企合作平台。通过“中外校企”联合开发机制，发挥校企合作优势，以职业能力为导向进行课程开发。加强引进吸收外方教学资源，并严格执行“学校-二级学院-专业”三级评审机制，对外方提供的资源和案例等开展合规性与适用性审查。启动中外合作办学特色教学资源库建设工作，联合开发 2 门校内精品课程和配套教材，包括分镜脚本设计、动漫角色设计等外方特色优势课程，并逐步完成所有专业核心课程的联合开发工作，力争打造 1 门北京市精品在线课程。

## 七、其他情况

该项目财务状况良好。

<p>项目管理委员会对年度报告书意见</p>	<p>项目管理委员会负责该项目的管理，并对项目的具体实施和操作全程监督指导，对以上年度报告书内容表示认可。</p> <p>委员会主任签字： </p> <p>2024年 11月 27日</p>
<p>中方举办者对年度报告书意见</p>	<p>该项目自实施以来，有效推动了学校教师和学生的国际化培养，推动了国际化教学资源建设，为学生提供了多样化、国际化的教育机会和渠道，学校今后将继续推进中日合作办学项目，强化特色，提高质量，作为中方举办单位对以上年度报告书内容表示认可。</p> <p>校长签字： </p> <p> (学校盖章)</p> <p>2024年 11月 27日</p>